

# Se préparer à Jouer

## *Dans ce chapitre...*

- Tenir sa guitare
- Position de la main gauche
- Position de la main droite
- Lire un tableau d'accord
- Lire une tablature
- Accorder sa guitare
- À vous de jouer



# accorder sa guitare (accordage relatif)

Une guitare se dérègle constamment, c'est pourquoi il est important d'apprendre à l'accorder. Prenez l'habitude de vérifier systématiquement le réglage de votre guitare avant de commencer à jouer.

Il existe différentes méthodes pour accorder une guitare. L'accordage relatif est le procédé le plus simple : il consiste à accorder les cordes les unes par rapport aux autres, sans avoir à se référer à une source externe.

Pour accorder la guitare, choisissez une corde qui vous semble sonner juste (pour plus de sûreté, vous

pouvez vérifier sa justesse par rapport à une source extérieure, un piano par exemple) ; vous allez accorder les autres cordes par rapport à elle. Dans l'exemple ci-dessous, nous utilisons la 6<sup>e</sup> corde comme référence.

Astuce : si vous n'arrivez pas à discerner si une corde sonne trop aigu ou trop grave, déréglez-la franchement, dans l'aigu ou dans le grave, avant d'ajuster sa hauteur. Le mieux est de la dérégler dans le grave, puis de la retendre progressivement jusqu'à ce que la note produite soit à la bonne hauteur.



**1** Appuyez la sixième corde avec l'index, juste au-dessus de la cinquième barrette. Faites sonner la corde.

**2** Jouez la cinquième corde à vide.

• Laissez sonner les deux cordes en même temps. Elles doivent produire la même note.

**3** S'il y a un décalage de hauteur, tournez la clé de la cinquième corde pour ajuster la hauteur de la note.

**4** Appuyez la cinquième corde sur la cinquième case. Faites sonner la corde.

**5** Jouez la quatrième corde à vide.

• Laissez sonner les deux cordes en même temps. Elles doivent produire la même note.

**6** S'il y a un décalage de hauteur, tournez la clé de la quatrième corde pour ajuster la hauteur de la note.



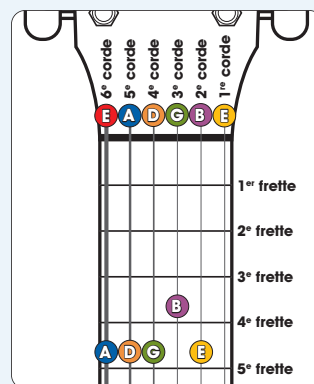
Conseil

**Comment vérifier que j'ai bien accordé ma guitare ?**

Lorsqu'on procède à un accordage relatif, il est facile de se tromper en réglant une corde – et dès lors on reproduit la même erreur sur les cordes suivantes. Pour contrôler votre accordage, vous pouvez égrener un accord lentement, en faisant sonner les cordes l'une après l'autre et en les laissant vibrer ensemble. Si l'une d'elles sonne faux, vous l'entendrez aisément.

**J'aurais besoin d'une référence pour m'y retrouver.**

Vous pouvez utiliser ce diagramme pour vous guider.



**7** Appuyez la quatrième corde sur cinquième case. Faites sonner la corde.

**8** Jouez la troisième corde à vide.

• Laissez sonner les deux cordes en même temps. Elles doivent produire la même note.

**9** S'il y a un décalage de hauteur, tournez la clé de la troisième corde pour ajuster la hauteur de la note.

**10** Appuyez la troisième corde sur la quatrième case. Faites sonner la corde. Jouez la deuxième corde à vide.

**11** Réglez la deuxième corde pour qu'elle produise la même note que la troisième corde.

**12** Appuyez la deuxième corde sur la cinquième case. Faites sonner la corde. Jouez la première corde à vide.

**13** Réglez la première corde pour qu'elle produise la même note que la deuxième corde.



# accorder sa guitare (sur une source externe)

Lorsque vous jouez avec d'autres musiciens, ou que vous accompagnez un chanteur, il est essentiel que tous les instruments, dont votre guitare, soient accordés par rapport à une même référence externe.

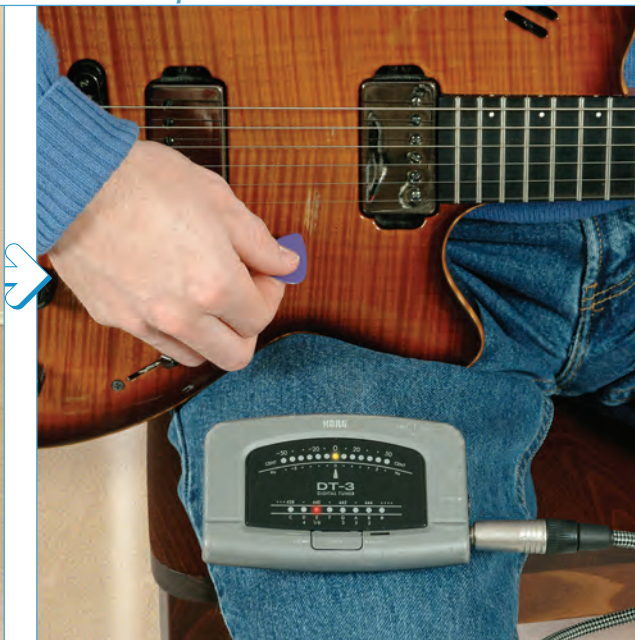
Cette référence peut être un des instruments de l'orchestre, qui « donne le La » au sens premier de l'expression, ou encore un accordeur électronique.

Faciles à utiliser et très précis, les accordeurs électroniques sont parfaits pour les débutants. Ils vous

permettent d'accorder votre guitare sans vous fier uniquement à votre oreille. (Pour en savoir plus sur ces accordeurs, voir p. 220.)

On peut également utiliser un piano ou un clavier électronique. Vous pouvez enfin vous connecter au site web associé au présent ouvrage. Vous y trouverez les enregistrements des six notes des cordes à vide, au diapason d'orchestre (fréquence du La : 440 Hz).

## Utiliser un accordeur électronique

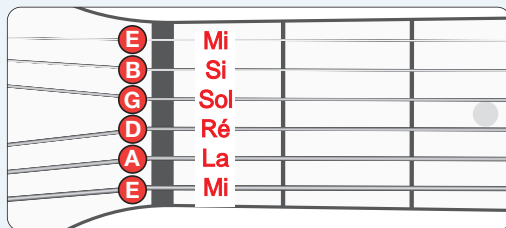


- 1 Si vous avez une guitare électrique, branchez-la sur l'accordeur avec le câble de raccordement de l'ampli.
- 2 Si vous avez une guitare acoustique ou classique, placez-vous à proximité du micro intégré de l'accordeur.  
2 Faites sonner une corde à vide.
- 3 L'accordeur vous indique quelle est la note la plus proche de celle que vous avez jouée, et si cette dernière est trop grave ou trop aiguë.  
3 Ajustez la tension de la corde jusqu'à ce que l'accordeur vous signale que la note est juste.
- 4 Sur certains accordeurs, il faut sélectionner la note de la corde que vous voulez régler.  
4 Répétez les étapes 2 et 3 pour chaque corde.



Conseil

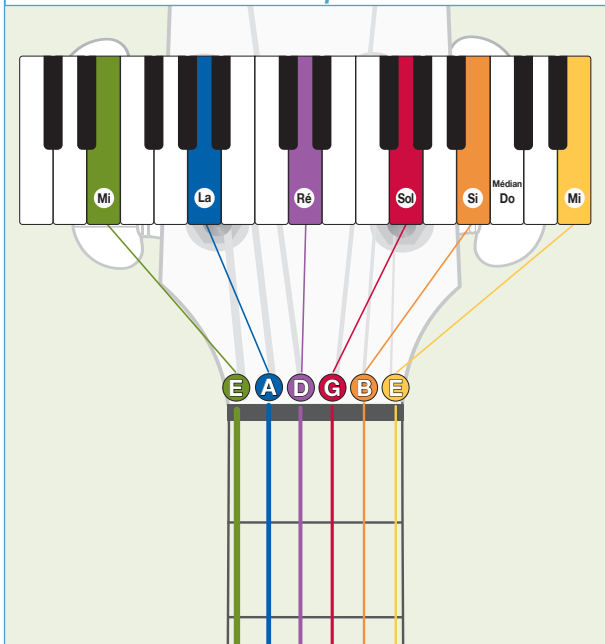
Sur quelles notes doivent être réglées les cordes de ma guitare ?



Que dois-je faire si la note qu'affiche l'accordeur n'est pas celle que la corde est censée jouer ?

Si la note affichée n'est pas la bonne, vous devez modifier la tension de la corde jusqu'à ce que la note correcte s'affiche sur l'accordeur. Après quoi vous devez la régler plus finement pour que la note soit juste.

Avec un piano



Avec Internet



1 Faites sonner une corde à vide, puis jouez la note correspondante sur le piano.

2 Si les deux notes n'ont pas exactement la même hauteur, ajustez la tension de la corde.

3 Répétez les étapes 1 et 2 pour chaque corde.

• Vous trouverez sur le site [www.ma-editions.com](http://www.ma-editions.com) des enregistrements des six notes que vos cordes doivent jouer à vide.

1 Écoutez un enregistrement puis jouez la corde correspondante.

2 Si les deux notes n'ont pas exactement la même hauteur, ajustez la tension de la corde.

3 Répétez les étapes 1 et 2 pour chaque corde.