



# Table des matières

<b>PREMIÈRE PARTIE - Avant la partie et préflap .....</b>	<b>17</b>
<b>Chapitre 1 - Il est temps de prendre la bonne décision.....</b>	<b>19</b>
La première règle est qu'il n'y a pas de règles .....	19
Des outils, pas des règles .....	21
Pourquoi ? .....	22
Votre objectif prioritaire est de réduire l'incertitude .....	26
<b>Chapitre 2 - La religion de la position .....</b>	<b>29</b>
Le pouvoir de la position .....	29
L'illusion de la valeur des cartes assorties .....	35
<b>Chapitre 3 - Relancer ou ne pas relancer (et ce n'est pas une question) ....</b>	<b>43</b>
La raison principale pour relancer.....	43
Limper c'est pour les mauviettes .....	44
Relancer et évaluer.....	46
La seconde raison pour relancer.....	49
Les bizarreries avec les as.....	49
Les petits et moyens connecteurs assortis .....	50
Les petites paires.....	51
La troisième raison pour relancer.....	52
Le montant est important.....	54
<b>Chapitre 4 - Des cartes ? Nous n'avons pas besoin de cartes pourries .....</b>	<b>61</b>
Le mythe de varier son jeu .....	61
Ce sont des amateurs .....	62
Et les professionnels.....	65
Et vous voilà .....	66
<b>Chapitre 5 - Tout le monde bluffe .....</b>	<b>69</b>
Les deux composantes de votre main .....	69
Les mathématiques des styles serré et large .....	71
Équité actuelle et équité future.....	73
Un tour du côté des tournois.....	78
En résumé .....	81
<b>Chapitre 6 - L'art d'ajuster son jeu .....</b>	<b>83</b>
Ajuster son jeu dans les parties larges .....	83
Après une relance dans une partie normale .....	90
<b>Chapitre 7 - Répondre aux relances .....</b>	<b>97</b>
Le squeeze, c'est de la balle .....	97
Blind contre blind .....	99

<b>DEUXIÈME PARTIE - Le jeu au flop.....</b>	<b>107</b>
<b>Chapitre 8 - Un petit chapitre sur deux sujets .....</b>	<b>109</b>
Ajuster vos mises au flop.....	109
La question des questions.....	112
<b>Chapitre 9 - Toucher un gros flop .....</b>	<b>117</b>
Grosse main, tête-à-tête, avec la position, avec l'initiative, tableau sans texture .....	117
La mise d'initiative faible (weak lead) .....	124
Grosse main, tête-à-tête, avec la position, sans l'initiative, tableau sans texture .....	127
Quand le joueur avec l'initiative checke .....	129
<b>Chapitre 10 - Gros flop, mauvaise position .....</b>	<b>131</b>
Grosse main, tête-à-tête, hors position, avec l'initiative, tableau sans texture .....	131
Grosse main, tête-à-tête, hors position, sans l'initiative, tableau sans texture .....	134
<b>Chapitre 11 - Monstres dans un pot à plusieurs joueurs.....</b>	<b>137</b>
Grosse main, plusieurs adversaires, avec la position, avec l'initiative, tableau sans texture .....	137
Quand ils reprennent l'initiative du coup .....	139
Grosse main, plusieurs joueurs, avec la position, sans l'initiative, tableau sans texture .....	142
Grosse main, plusieurs joueurs, hors position, avec l'initiative, tableau sans texture .....	144
Grosse main, plusieurs joueurs, hors position, sans l'initiative, tableau sans texture .....	145
<b>Chapitre 12 - Toucher un gros flop sur un tableau avec texture .....</b>	<b>147</b>
C'est un oiseau, c'est un avion, c'est une super texture ! .....	147
Grosse main, tête-à-tête, avec la position, avec ou sans l'initiative, tableau avec texture .....	151
Grosse main, tête-à-tête, hors position, avec l'initiative, tableau avec texture .....	154
Grosse main, tête-à-tête, hors position, sans l'initiative, tableau avec texture .....	156
Tableau avec texture, pot à plusieurs joueurs .....	157
Grosse main, plusieurs joueurs, avec la position, avec l'initiative, tableau avec texture .....	158
Grosse main, plusieurs joueurs, avec la position, sans l'initiative, tableau avec texture .....	159
Grosse main, plusieurs joueurs, hors position, avec ou sans l'initiative, tableau avec texture .....	160

<b>Chapitre 13 - Jouer les tirages avec force.....</b>	<b>163</b>
Gros tirages.....	163
Gros tirage, tête-à-tête, avec la position, avec l'initiative .....	165
Gros tirage, tête-à-tête, avec la position, sans l'initiative .....	166
Gros tirage, tête-à-tête, hors position, avec ou sans l'initiative .....	168
Gros tirage dans des pots à plusieurs joueurs .....	169
Gros tirage, plusieurs joueurs, avec la position, avec ou sans l'initiative, check avant vous.....	170
Gros tirage, plusieurs joueurs, avec la position, avec ou sans l'initiative, une mise avant vous.....	173
Gros tirage, plusieurs joueurs, hors position, avec ou sans l'initiative .....	176
Petits tirages, tête-à-tête .....	180
Petit tirage, tête-à-tête, avec la position, avec l'initiative .....	182
Petit tirage, tête-à-tête, avec la position, sans l'initiative .....	185
Petit tirage, tête-à-tête, hors position, avec l'initiative.....	187
Petit tirage, tête-à-tête, hors position, sans l'initiative .....	188
Petits tirages, plusieurs joueurs.....	190
Petit tirage, plusieurs joueurs, avec la position, avec ou sans l'initiative ....	190
Petit tirage, plusieurs joueurs, hors position, avec ou sans l'initiative .....	195
<b>Chapitre 14 - Top paire, tableau sans texture.....</b>	<b>199</b>
Les grosses mains ne sont pas seules dans un coup .....	199
Une top paire est une main de force intermédiaire.....	202
Top paire, en tête-à-tête, avec la position, avec l'initiative, tableau sans texture .....	204
Top paire, en tête-à-tête, avec la position, sans l'initiative, tableau sans texture .....	213
Top paire, en tête-à-tête, hors position, avec l'initiative, tableau sans texture .....	220
Top paire, en tête-à-tête, hors position, sans l'initiative, tableau sans texture .....	223
Top paire, plusieurs joueurs, avec la position, avec ou sans l'initiative, tableau sans texture .....	228
Top paire, plusieurs joueurs, hors position, avec l'initiative, tableau sans texture .....	239
Top paire, plusieurs joueurs, hors position, sans l'initiative, tableau sans texture .....	240

<b>Chapitre 15 - Top paire, tableau avec texture.....</b>	<b>243</b>
Faire deux choses à la fois.....	243
Top paire, en tête-à-tête, avec la position, avec l'initiative, tableau avec texture.....	248
Top paire, en tête-à-tête, avec la position, sans l'initiative, tableau avec texture.....	264
Top paire, en tête-à-tête, hors position, avec l'initiative, tableau avec texture.....	269
Top paire, en tête-à-tête, hors position, sans l'initiative, tableau avec texture.....	275
Top paire, plusieurs joueurs, avec la position, avec ou sans l'initiative, tableau avec texture.....	279
Top paire, plusieurs joueurs, hors position, avec l'initiative, tableau avec texture.....	288
Top paire, plusieurs joueurs, hors position, sans l'initiative, tableau avec texture.....	291
<b>TROISIÈME PARTIE - Tout le reste.....</b>	<b>295</b>
<b>Chapitre 16 - Bluffer.....</b>	<b>297</b>
Réflexions sur le taux de réussite.....	297
La mise de continuation en bluff, avec la position, en tête-à-tête.....	298
Le deuxième barrel en bluff, avec la position, en tête-à-tête.....	299
Le floating sur des tableaux secs, avec la position, en tête-à-tête.....	300
Bluffs dépendant du flop, avec la position, en tête-à-tête.....	303
Bluffer la texture, avec la position, en tête-à-tête.....	307
Bluffer hors position, en tête-à-tête.....	310
La mise de continuation, hors position, en tête-à-tête.....	310
Le deuxième barrel en bluff, hors position, en tête-à-tête.....	310
Le floating sur des tableaux secs, hors position, en tête-à-tête.....	311
Check-raise au flop en bluff, hors position, en tête-à-tête.....	313
Bluffs dépendant du flop, hors position, en tête-à-tête.....	315
Possibilités de bluffer face à plusieurs joueurs.....	317
La mise de continuation face à plusieurs joueurs.....	317
Identifier les situations de bluff avec la position dans des pots à plusieurs joueurs.....	319
Squeezer sur des tableaux dépareillés, plusieurs joueurs.....	321
Quelques semi-bluffs.....	325
Bluffer ou pas ? Qui s'en préoccupe !.....	327
Votre droit au bluff (Vous avez aussi raison de bluffer).....	331
<b>Chapitre 17 - Le Jeu à la rive avec la position.....</b>	<b>335</b>
Êtes-vous en train de bluffer ou de miser pour valorisation ?.....	336
Avec la position, miseur agressif, main forte.....	338

Avec la position, miseur agressif, main de force moyenne .....	341
Avec la position, adversaire agressif, main faible.....	344
Avec la position, miseur passif, main forte .....	347
Avec la position, adversaire passif, main de force moyenne.....	349
Avec la position, adversaire passif, main faible.....	350
Avec la position, adversaire agressif, vous parlez après un check.....	351
Avec la position, joueur agressif, vous parlez après un check, main forte ..	352
Avec la position, l'adversaire agressif checke, main de force moyenne.....	353
Avec la position, l'adversaire agressif checke, main faible .....	354
Avec la position, l'adversaire passif checke, main forte .....	355
Avec la position, l'adversaire passif checke, main de force moyenne .....	355
Avec la position, l'adversaire passif checke, main faible .....	356
<b>Chapitre 18 - Le jeu à la river hors position .....</b>	<b>359</b>
Hors position, adversaire agressif, main forte .....	359
Hors position, adversaire agressif, main de force moyenne .....	363
Hors position, adversaire agressif, main faible .....	364
Hors position, adversaire passif, main forte .....	366
Hors position, adversaire passif, main de force moyenne .....	367
Hors position, adversaire passif, main faible .....	368
<b>Chapitre 19 - Autres considérations .....</b>	<b>373</b>
Deux exercices fondamentaux.....	373
Ne checkez pas jusqu'au bout quand un Joueur est à tapis.....	381
<b>Chapitre 20 - La gestion.....</b>	<b>385</b>
Churn et gain .....	385
Dupé par le caractère aléatoire.....	387
Les règles de la bankroll.....	391
Arrêter la victoire et fixer la perte .....	395
Fixer la perte.....	395
Arrêter la victoire.....	400
Arrêter le temps .....	402
Remplir l'objectif (Ne le faites pas) .....	404
Jouer aux limites supérieures ou inférieures .....	405
Séries perdantes.....	408
La gestion de la vie.....	409
<b>Glossaire .....</b>	<b>413</b>
<b>À propos des auteurs.....</b>	<b>447</b>