

# SOMMAIRE

## 1

### INTERFACE ET PRINCIPES DE BASE

- 1 • Découvrir l'interface..... p.10
- 2 • Régler les Préférences ..... p.12
- 3 • Bien organiser vos dossiers..... p.14
- 4 • Synthèse des principes de fonctionnement..... p.16
- 5 • Localiser vos Photos ..... p.18
- 6 • Paramétrer les Sauvegardes du Catalogue ..... p.20
- 7 • Maîtriser les métadonnées ..... p.22

## 2

### IMPORTER, EXPORTER PUBLIER, RENOMMER

- 8 • Répertoire des photos existantes..... p.28
- 9 • Mettre à jour un catalogue, Photos manquantes..... p.30
- 10 • Importer à partir d'une carte mémoire..... p.32
- 11 • Gérer vos dossiers et photos ..... p.34
- 12 • Exporter des photos..... p.36
- 13 • Paramètres d'exportation prédéfinis..... p.38
- 14 • Envoyer des photos par courrier électronique ..... p.40
- 15 • Utiliser les services de publication ..... p.44
- 16 • Créer un filigrane ..... p.48
- 17 • Renommer vos photos..... p.50

## 3

### VISUALISER, TRIER

- 18 • Visualiser vos photos en mode Grille ..... p.54
- 19 • Visualiser vos photos en mode Loupe ..... p.56
- 20 • Trier vos photos ..... p.58
- 21 • Affiner le tri ..... p.60
- 22 • Le mode de visualisation Ensemble ..... p.62
- 23 • Le mode de visualisation Comparer..... p.64

## 4

### ORGANISER VOS PHOTOS

- 24 • Définir vos besoins ..... p.68
- 25 • Créer et utiliser une liste de mots-clés ..... p.70
- 26 • Utiliser l'onglet mots-clés ..... p.72
- 27 • Organiser vos dossiers, y mettre de l'ordre ..... p.74
- 28 • Créer, organiser des ensembles de collections ..... p.76
- 29 • Créer des collections avec la fonction Collection cible .... p.78
- 30 • Créer des collections avec le filtre Bibliothèque ..... p.80
- 31 • Créer des collections dynamiques ..... p.82
- 32 • Gérer vos arriérés ! ..... p.84

## 5

### MODULE DÉVELOPPEMENT

- 33 • Assimiler les principes de base ..... p.88
- 34 • Visualiser l'évolution de vos corrections ..... p.90
- 35 • Quand utiliser un instantané  
ou une copie virtuelle ..... p.92
- 36 • Reprendre vos réglages  
Réinitialiser les curseurs ..... p.94
- 37 • Passer en mode Zoom ..... p.96
- 38 • Bien utiliser les paramètres prédéfinis ..... p.98
- 39 • Faire du traitement par lot ..... p.100
- 40 • Copier-Coller les réglages  
d'une photo précédente ..... p.102

## 6

### CORRECTIONS D'ORDRE TECHNIQUE

- 41 • Utiliser l'étalonnage de l'appareil photo ..... p.106
- 42 • Corriger les défauts optiques de vos objectifs ..... p.108
- 43 • Corriger les aberrations chromatiques ..... p.110
- 44 • Corriger le bruit ..... p.112
- 45 • Procéder à l'accentuation de capture ..... p.114
- 46 • Modifier les paramètres  
de développement par défaut ..... p.116
- 47 • Recadrer, redresser vos photos ..... p.118
- 48 • Débarrasser vos photos des poussières du capteur ..... p.120

# SOMMAIRE

## 7

### LES CORRECTIONS GLOBALES

- 49 • Régler la balance des Blancs ..... p.124
- 50 • Gérer le passage au processus 2012..... p.126
- 51 • Régler la tonalité globale  
Onglet Réglages de base ..... p.128
- 52 • Régler le contraste avec la Courbe des tonalités .. p.130
- 53 • Approivoiser la Courbe à points ..... p.132
- 54 • Travailler sur les couleurs ..... p.134
- 55 • Maîtriser le noir et blanc - Appliquer un virage ..... p.136
- 56 • Contrôler le vignetage - Ajouter du grain ..... p.138

## 8

### LES CORRECTIONS LOCALES

- 57 • Utiliser le Filtre gradué ..... p.142
- 58 • Maîtriser le Pinceau ..... p.146
- 59 • Utiliser un éditeur externe Photoshop ou autre ..... p.150
- 60 • Régler les paramètres ..... p.152

## 9

### IMPRESSION, LA MISE EN PAGE

- 61 • Découvrir l'interface du module Impression..... p.156
- 62 • Choisir la taille du tirage Maîtriser la résolution ..... p.158
- 63 • Trouver vos repères..... p.160
- 64 • Créer une planche-contact ..... p.162
- 65 • Utiliser le style Collection personnalisée..... p.164
- 66 • Maîtriser les astuces de la disposition  
personnalisée ..... p.166
- 67 • Utiliser la plaque d'identité..... p.168
- 68 • Adapter une plaque - Utiliser un fichier image ..... p.170

## 10 IMPRIMER VOS PHOTOS

- 69 • Préparer un tirage Galerie  
La gestion des couleurs ..... p.174
- 70 • Préparer un tirage Galerie  
avec l'Épreuve écran ..... p.176
- 71 • Préparer un tirage Galerie Corriger l'épreuve ..... p.178
- 72 • Imprimer à domicile - Réglage des paramètres ..... p.180
- 73 • Préparer une impression  
pour un prestataire externe ..... p.182
- 74 • Utiliser Dimensions personnalisées, Archiver ..... p.184

## 11 PERSONNALISER UN MODÈLE DE GALERIE

- 75 • Découvrir les points clés de l'interface ..... p.188
- 76 • Décrire votre site ..... p.190
- 77 • Choisir les couleurs ..... p.192
- 78 • Identifier les paramètres essentiels ..... p.194
- 79 • Utiliser les modèles AutoViewer PostcardViewer .. p.196
- 80 • Utiliser Airtight SimpleViewer ..... p.198

## 12 OPUBLIER VOS GALERIES SUR LE WEB

- 81 • Publier en local sur le disque dur ..... p.202
- 82 • Préalables à toute publication web ..... p.204
- 83 • Principes de fonctionnement d'un site web ..... p.206
- 84 • Mettre en ligne vos galeries avec Lightroom ..... p.208
- 85 • Créer un vrai site pour vos galeries ..... p.210
- 86 • Organiser votre site et sa sécurité ..... p.212
- 87 • Gérer vos galeries, aller plus loin ..... p.214

## 13 LE MODULE CARTE

- 88 • Découvrir l'interface ..... p.218
- 89 • Placer vos photos sur la carte manuellement ..... p.220
- 90 • Utiliser un relevé d'itinéraire GPS ..... p.222

# SOMMAIRE

## 14

### PRODUIRE UN LIVRE

- 91 • Concevoir un projet ..... p.226
- 92 • Partir du bon pied..... p.228
- 93 • Modifier l'enchaînement  
des pages et des photos ..... p.230
- 94 • Trouver vos repères dans l'interface..... p.232
- 95 • Changer la mise en page de certaines pages..... p.234
- 96 • Associer du texte à vos photos ..... p.236
- 97 • Travailler la mise en forme de vos textes..... p.238
- 98 • Organiser vos favoris, explorer une autre voie..... p.240
- 99 • Créer votre propre modèle de mise en page..... p.242
- 100 • Imprimer votre livre, créer une version tablette..... p.244

## 15

### CRÉER UN DIAPORAMA

- 101 • Régler l'interface de lecture du diaporama..... p.248
- 102 • Finir de régler et produire un diaporama ..... p.250

<b>RACCOURCIS</b> .....	<b>p. 252</b>
<b>MÉMO</b> .....	<b>p. 253</b>
<b>INDEX</b> .....	<b>p. 254</b>

